#### Souviens toi

by Vronik

Category: Hunger Games Genre: Drama, Romance

Language: French

Characters: Katniss E., Peeta M.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-10 15:22:23 Updated: 2016-04-22 20:50:09 Packaged: 2016-04-27 20:32:34

Rating: T Chapters: 3 Words: 9,413

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: "... Est-ce que j'ai eu raison de le faire venir ici ? Je me suis mise en route sans vraiment prendre le temps de réfléchirâ $\in$ ¦ en même temps c'était ce qui me semblait le plus judicieux, sur le moment..." Katniss ne sera pas au bout de ses surprises, sa vie va prendre un tournant décisif dÃ"s ce soir.

# 1. Préambule

°Â°ÂŞÂ°Â°

Bonjour à tous!

Alors aprÃ"s avoir écrit, effacé, réécrit, encore effacé, classé et fais des sous-dossiers voici ma nouvelle fiction

J'attendais d'en avoir une qui s' $\tilde{A}$ ©crive d'elle-m $\tilde{A}$ ªme. Une histoire qui aurait un d $\tilde{A}$ ©but et une fin mais absolument pas de milieu. J'adore quand je sais o $\tilde{A}$ ¹ je vais mais que je ne sais pas comment je vais y arriver -)

On voyage ensemble ? Notre couple fétiche est là , leur caractà re plus ou moins les mà mes mais surtout nous ne sommes pas dans les Hunger Games de Suzanne Collins, non. Cette histoire se déroule de nos jours.

°Â°Â§Â°Â°

\* \* \*

 $><\!\!\mathrm{p}\!\!><\!\!\mathrm{strong}\!\!><\!\!\mathrm{span}\!\!>\!\!\mathrm{Pr}\tilde{\mathbb{A}}\mathrm{@ambule}\!\!<\!\!\mathrm{span}\!\!>^{**}$ 

Je pousse la grille de l'ascenseur d'une main et l'aide  $\tilde{A}$  se maintenir debout de l'autre. Nous passons devant le pas de la porte de mes voisins et j'esp $\tilde{A}$ "re sinc $\tilde{A}$ "rement qu'il ne va pas se remettre  $\tilde{A}$  chanter  $\tilde{A}$  tue- $\tilde{A}$ ate dans le couloir. Ni dans la maison d'ailleurs, les cloisons sont minces ici. Arriv $\tilde{A}$ ©e devant ma porte, je l'appuie tant bien que mal au chambranle.

- \_ Attends, ne bouge pas, il faut que je sorte mes clefs.
- \_ D'accord, je ne bouge pas. Je reste droit comme un « i » !

Ce faisant, il se redresse du mieux qu'il peut et prend la position d'un soldat au garde  $\tilde{A}$  vous. Je me retiens de rire et profite de ce petit sursaut de lucidit $\tilde{A}$ © de sa part pour ouvrir ma porte en vitesse. La clef tourne sans rechigner dans la serrure et je tourne la poign $\tilde{A}$ ©e. Au m $\tilde{A}$ ame instant, il chancelle et je dois le porter  $\tilde{A}$  nouveau jusqu'au canap $\tilde{A}$ ©. Je n'ai jamais  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © aussi heureuse d'avoir un appartement aussi minuscule. Je l'assois sur le canap $\tilde{A}$ © et il s'y affale de tout son long avant de se remettre  $\tilde{A}$  fredonner une chanson qui parle de cookies et de cupcakes.

\_Ne bouges pas, je vais te chercher de la glace.

Je m'avance vers mon coin cuisine et sort ma poche \_« spécial bobo »\_ d'un des tiroirs. J'y mets une poignée de glaçons avant de me pencher au-dessus de l'évier pour y ajouter de l'eau froide. Je force un peu pour ouvrir le robinet rã@calcitrant et comme toujours, la tuyauterie vieillissante se met en branle, manquant de rã©veiller tout l'immeuble. Un mince filet d'eau froide finit par en sortir et je remplie progressivement ma poche. Est-ce que j'ai eu raison de le faire venir ici ? Je me suis mise en route sans vraiment prendre le temps de réfléchir… en même temps c'était ce qui me semblait le plus judicieux, sur le moment. Il n'avait plus son portefeuille, plus de téléphone, saignait et avait bien trop bu pour pouvoir allez où que ce soit tout seul. Entre une attente interminable aux urgences et mon appartement A deux minutes A peine, le choix A©tait vite fait. Non, ma réaction avait été logique, je ne devais pas me prendre la tÃate avec ça. Il allait se reposer et aprÃ"s avoir dormi quelques heures, il pourrait se dãobrouiller tout seul et rentrer chez lui, voilã.

Je ferme le robinet et reviens vers lui, ma poche froide en main. Je m'arrête juste un instant, il regarde le plafond tout en continuant de chantonner. Mon canapé défoncé est à peine assez grand pour lui, ses jambes en dépassent d'au moins vingt centimÃ"tres mais qu'est-ce que j'y peux ? Je n'allais tout de même pas l'installer dans mon lit ? Ça aurait de loin dépassé mes prérogatives de bon samaritain.

En avançant, j'attrape une chaise et la cale prÃ"s du canapé bien trop étroit pour me permettre de m'y asseoir aussi. Je me penche vers lui pour mieux observer ses blessures et il me regarde, son souffle est régulier me renvoyant une haleine aux notes de vodka et de menthe. Il aura une belle gueule de bois demain matin. Je me rends compte qu'il a une vilaine entaille au-dessus de l'Å"il droit qui s'est mise à saigner. Je me lÃ"ve et vais chercher le nécessaire dans ma salle de bain. Je reviens avec ma boite de premier secours en

remerciant silencieusement ma petite så"ur et sors tout ce qu'il me faut pour faire un pansement.

\_ Tu vas me sauver la vie ?

Je le regarde étonnée puis me penche vers lui pour nettoyer sa blessure.

 $\_$  Je n'irais pas jusque-l $ilde{\mathbb{A}}$  , ce n'est qu'un pansement.

Il grimace comme un enfant sous l'effet de l'antiseptique mais reprend sur sa lanc $\tilde{A}$ ©e.

\_ Oui, mais tu m'as sauvé tout à l'heure. T'es une sorte de superhéroÃ-ne, catcheuse le soir et infirmiÃ-re dans la journée.

L'alcool lui fait vraiment dire n'importe quoi. Durant la soir $\tilde{A}$ ©e, il est pass $\tilde{A}$ © de triste  $\tilde{A}$  enrag $\tilde{A}$ ©, enrag $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  guilleret et maintenant, il arbore un air de profonde r $\tilde{A}$ ©flexion tout en me parlant de superh $\tilde{A}$ ©ros.

\_ Non, j'ai juste pris des cours de self-défense et pour la boite à pharmacie c'est ma petit sÅ"ur qui me l'a laissé, c'est elle l'infirmiÃ"re.

Je place le pansement du mieux que je peux et je le sens trÃ"s concentré sur ce que je viens de dire.

- \_ Donc pas de super pouvoir ?
- \_ Non, pas de super pouvoir.

Il  $r\tilde{A}$ Ofl $\tilde{A}$ Ochit encore un peu puis son regard se fait soudain plus intense.

\_ Pourtant tes yeux lancent des éclairs. Ils m'ont transpercé le cÅ"ur.

Je me sens rougir violemment. Je ne m'attendais pas  $\tilde{A}$  celle-l $\tilde{A}$  . Je reprends quelques cotons et poursuis mon travail.

- \_ Tu… tu dis des bêtises.
- \_ Non c'est vrai.

Je suis obligé de resté penché dans cette position pour bien désinfecter ses coupures. Il en profite et soulÃ"ve sa main libre de façon à replacer quelques mÃ"ches qui me tombaient sur le visage, derriÃ"re mon oreille. Je baisse légÃ"rement la tòte vers lui et lui glisse un merci. Son geste se transforme en caresse le long de mon visage et je réprime un frisson de bien-òtre. Je ne bouge pas et il poursuit son avancée c'est seulement lorsque sa main entreprend d'avancer mon visage vers lui, que je réagis et reprends mes esprits.

\_ Restes tranquille,  $\tilde{A}$ §a vaut mieux. Tiens  $\tilde{A}$ §a c'est pour ta t $\tilde{A}$ ªte, tu as une vilaine bosse. Et  $\tilde{A}$ §a c'est pour tes mains, tu les a un peu  $\tilde{A}$ ©gratign $\tilde{A}$ ©es sur le visage d'un de tes agresseurs. Il faudra te faire faire un check-up complet d $\tilde{A}$ "s demain.

En me redressant, je lui applique la poche sur l'arri $\tilde{A}$ "re du cr $\tilde{A}$ ¢ne avant de m'attaquer  $\tilde{A}$  ses articulations que je badigeonne doucement de cr $\tilde{A}$ "me cicatrisante. Il se laisse faire sans broncher et je sens que son regard ne me quitte pas. J'esp $\tilde{A}$ "re qu'il ne va pas revenir sur ce qu'il vient d'essayer de faire.

- \_ Tu viendras avec moi.
- Où ça ?
- $_{\rm A}$  A l'hôpital ?
- \_ Non, je pense que tu pourras te dÃ@brouiller seul.

Un lÃOger silence se fait avant qu'il ne reprenne :

\_ Je ne crois pas, non.

J'ai ressenti comme une pointe de tristesse dans ses propos et mon regard s'est involontairement tourn $\tilde{A}$  $\bigcirc$   $\tilde{A}$  nouveau vers lui. Est-ce qu'il parlait toujours de l'h $\tilde{A}$ 'pital ? Il plisse les yeux me renvoyant mon interrogation.

- \_ Tu es trÃ"s belle, tu sais.
- \_ ArrÃate tu es saoul, c'est tout.
- \_ Pas tant que ça.

Et effectivement, je commence  $\tilde{A}$  me poser la question. La conversation a pris une tournure bien trop s $\tilde{A}$ ©rieuse depuis un moment d $\tilde{A}$ © $\tilde{A}$ 0. Je me demande si je n'aurais pas pr $\tilde{A}$ 0 $\tilde{A}$ 0 $\tilde{A}$ 0 $\tilde{A}$ 0 qu'il continue de chanter.

\_ Bon, il est temps de se reposer un peu.

Je me l $\tilde{\text{A}}$ "ve, lui retire ses chaussures et reviens vers lui pour lui tendre un plaid.

- \_ Tiens une couverture.
- Il l'attrape mais devant ses mouvements incoh $\tilde{A}$ ©rents, je la reprends et entreprend de le border moi-m $\tilde{A}$ ame.
- \_ Merci… mmm. Je ne t'ai même pas demandé ton prénom ?
- \_ Katniss, je m'appelle Katniss.
- \_ Katniss. C'est joli. Moi c'est P…
- \_ Peeta, oui je sais.
- Il semble surpris et je me pince les lÃ"vres. J'ai répondu trop vite.
- \_ Je… je te l'avais dit ?

Je tourne mon visage vers lui, ses sourcils froncés montrent bien qu'il essaye de se souvenir à quel moment de la soirée il a pu me

le dire, mais il ne trouvera pas. Il ne me l'avait pas encore dit, je le savais c'est tout. Son visage se d $\tilde{A}$ ©tend et il soupire lourdement, sans doute vaincu par son mal de t $\tilde{A}$ ate ou sa m $\tilde{A}$ ©moire qu'il croit d $\tilde{A}$ ©faillante. Il me fait son plus beau sourire et me dit tout doucement et avec beaucoup de s $\tilde{A}$ ©rieux.

## \_ Merci Katniss.

Une légÃ"re onde de chaleur se répand en moi. Ses yeux d'un bleu profond me fixent avec intensité et je commence vraiment à me sentir mal à l'aise. Notre échange s'éternise un peu trop à mon goût et j'entreprends de ranger un peu autour de lui pour échapper à ce moment. Pourtant, je sens qu'il me regarde toujours. Je me tourne à nouveau vers lui et lui dit avec un ton un peu plus autoritaire qu'il devrait se reposer maintenant.

Il acquiesce, et sans ajouter un mot, il ferme les yeux, coupant net les sensations qu'il commen $\tilde{A}$ sait  $\tilde{A}$  provoquer en moi. Je me redresse avec tout mon mat $\tilde{A}$ oriel et  $\tilde{A}$ oteint la lumi $\tilde{A}$ re du salon apr $\tilde{A}$ rs un dernier regard sur lui. Je murmure un  $\tilde{A}$ onne nuit  $\tilde{A}$ orie et me dirige vers ma salle de bain.

Une fois dans celle-ci, je jette cotons, pansements usagés et autres papiers dans la poubelle et range ma trousse de secours. Un Å"il dans le miroir en face de moi me permet de constater que je suis fatiguée moi aussi. J'ai même quelques traces de sang sur moi. Je me déshabille, soulÃ"ve le couvercle du panier de linge sale et y jette mes vêtements souillés. Je tire le rideau de la douche et me glisse sous l'eau. Je retiens mon souffle car même si c'est le robinet d'eau chaude que j'ai ouvert, je sais qu'il lui faudra au moins 2 minutes â€" et deux minutes sous l'eau glacée c'est long – avant de se réchauffer enfin. Mais cette torture est assez efficace pour soulager les tensions dans mes muscles ou me permettre de me vider la tóte. Et j'en ai besoin ce soir. L'eau commence à devenir moins froide et je me détends petit à petit. Tout en me savonnant, je repense aux évÃ"nements qui ont amené Peeta chez moi.

Je travaille tous les vendredis soirs dans un bar  $\tilde{A}$  la mode, plut $\tilde{A}$ 't select. La paie est int $\tilde{A}$ ©ressante et suite  $\tilde{A}$  quelques petits soucis personnels, j'ai besoin d'arrondir mes fins de mois. J'ai commenc $\tilde{A}$ © l $\tilde{A}$  -bas comme serveuse mais  $\tilde{A}$ §a me plaisait d' $\tilde{A}$ ª tre derri $\tilde{A}$ "re le bar. D'abord de temps en temps, pour donner un coup de main les soirs de forte affluence puis Thom, l'un des barmen, s'est pris d'amiti $\tilde{A}$ © pour moi et a  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © plut $\tilde{A}$ 't ravie de me montrer deux, trois de ses trucs. D'apr $\tilde{A}$ "s lui j'apprenais vite et bien, du coup, le jour o $\tilde{A}$ ¹ il a quitt $\tilde{A}$ © son poste, il m'a recommand $\tilde{A}$ © au proprio qui aurait de toute fa $\tilde{A}$ §on plus de mal  $\tilde{A}$  trouver un bon barman qu'une bonne serveuse. Il a accept $\tilde{A}$ © et je suis pass $\tilde{A}$ © de l'autre c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ © du comptoir.

Donc Peeta, je l'avais déjà vu. Plutôt discret comme garçon et toujours accompagné de son ami Finnick. Beaucoup moins discret que lui, c'est certain, mais correct tout de même. Ils viennent de temps en temps, boivent quelques verres, font un tour de piste, laissent généralement un bon pourboire et rentrent chez eux sans faire d'histoire. Des clients comme on aimerait en avoir plus souvent. Mais hier soir, il est venu seul. Ça m'a tout de suite mis la puce à l'oreille. Il ne vient \_jamais\_ sans son ami. J'ai déjà vu sa bande de potes sans lui, mais jamais le contraire. Du coup, j'ai préféré le garder à l'Å"il.

Je soupire et referme l'eau de la douche. Tout en m'essuyant les cheveux, je me dis qu'il n'avait vraiment pas bonne mine. Il est rest㩠dans son coin à regarder les autres danser et s'amuser pendant qu'il enchainait les verres. Il en boit rarement plus de trois et jamais les cocktails les plus forts mais lÃ, il a dérogé à sa rÃ"gle. Il a aussi éconduit quelques filles, ce qui m'a vraiment fait plaisir. Pas que ça me fasse quelque chose qu'il reparte avec une filleâ $\in$ | il l'a déjà faitâ $\in$ | deux fois. Mais les mecs bourrés qui repartent une fille à chaque bras je trouve ça dégradant, autant pour elles que pour eux. Donc au bout d'un bon moment, il s'est relevé pour partir. J'ai discrÃ"tement demandé à Vicky, l'une des serveuses, de s'assurer qu'on ne lui rendrait pas ses clefs mais qu'on lui appellerait plutôt un taxi et je suis retournée à mes affaires pensant l'histoire réglée. Je me trompais.

Je sors de la salle de bain, puis fait demi-tour. J'y rentre à nouveau, fouille dans le placard pour en ressortir une serviette et un gant que je vais poser sur la table de la salle à manger, puis dans le même temps, je vais dans la cuisine et prends une bouteille d'eau et de l'aspirine que je pose aussi sur la table, bien en évidence. Non sans avoir jeté un dernier regard à mon invité d'une nuit, qui semble profondément endormi, je prends enfin le chemin de mon lit.

Une fois allongée, je me surprends à me sentir vraiment bien malgré la soirée mouvementée. Pas du tout inquiÃ"te qu'un quasi inconnu soit dans la piÃ"ce juste à cÃ'té. Je sens le sommeil venir doucement, comme des vagues, des vagues à l'écume douce et légÃ"re surplombant l'océan d'un bleu profond, intimidant mais si envoutant par moment, je sens la chaleur du sable sous mes pieds et les rayons du soleil qui caressent ma peau. Je fini par m'endormir, me demandant ce qu'il se serait passé si je n'étais pas passé par lÃ.

\* \* \*

>Bon eh bien, voilÃ, je me lance sans filetâ€| J'espÃ"re que vous aimerez.>

Je pense publier un chapitre par semaine et je n'ai aucune id $\tilde{A}$ ©e du temps qu'elle durera. Mais j'ai l'impression qu'elle sera longue $\hat{a}$   $\in$  Si la force est avec moi -)

Biz

### 2. Attraction

•

## °Â°Â§Â°Â°

Voici le chapitre suivant ! J'ai essay $\tilde{A}$ © de respecter les d $\tilde{A}$ ©lais mais j'ai failli me faire avoir.

 $J'esp\tilde{A}"re$  que vous aimerez. Moi, je me suis prise  $\tilde{A}$  mon propre jeu lol

En attente de lire vos réactions, je vous laisse avec nos délicieux personnages tout droit sortis de l'imaginaire de Suzanne Collins et

de sa MAGNIFIQUE trilogie : Hunger Games.

Mais bon,  $l\tilde{A}$  , tout le monde a suivi que nous sommes dans un autre universâ $\in l$  n'est-ce pas ?

°Â°Â§Â°Â°

\* \* \*

><strong><span>Attraction<span>\*\*

•

•

J'ouvre un Å"il, puis deux. Je m'étire comme chat, la tête toujours sous la couverture, et soupire de bien-être. Je n'avais pas passé une nuit si agréable et reposante depuis longtemps. Je décide de profiter encore quelques minutes de la chaleur de mes draps et de la douce clarté qui filtre à travers mes rideaux. La rue semble calme pour le moment mais nous sommes samedi, laissons à la population de Panem, le temps de se réveiller. Au bout d'un moment, je glisse mollement une jambe hors de mon lit et pose un pied à terre à la recherche de quelque chose.

\_ Ah, j'en ai un ! Au suivant maintenant.

Je souris et recommence mon petit jeu en me faisant pivoter en travers de mon lit cette fois. Je le trouve et cale bien mes deux pieds dans mes chaussons, avant de me lever. Je m'étire encore une fois de tout mon long, récupÃ"re ma serviette étalée sur le dossier de ma chaise, allume ma chaîne en passant devant, pousse le volume à fond et me dirige vers ma salle de bain en sifflotant l'air qui résonne maintenant dans toute la maison. Je ne prends même pas la peine de refermer la porte derriÃ"re moi et me trémousse tout en ouvrant le robinet d'eau chaude de ma douche. Mon t-shirt XXL glisse au sol et je me penche au-dessus du lavabo pour rapidement me brosser les dents.

Une fois que l'eau me semble chaude, j'entre sous la douche et tire le rideau, laissant couler l'eau sur ma peau tout en reprenant le refrain haut et fort :

\_ And I'm freeeeeeeee, free fallin', Yeah, I'm freeeeeeeee, free fallin'

Au bout d'un moment, je ressors. La fraîcheur m'assaille et je me sÃ"che rapidement avant d'enfiler de nouveaux sous-vêtements et de passer mon peignoir. Je l'adore, il est chaud et duveteux : un cadeau de Prim, ma petite sÅ"ur. Je suis en train de passer une brosse dans mes cheveux quand j'entends un bruit de vaisselles qui s'entrechoquent. Je me fige en un instant puis au bout de deux secondes, je porte mes deux mains à ma bouche. Le miroir accroché au-dessus de la vasque me renvoie mon regard et j'y vois toute la confusion et l'étonnement possible. Ce n'est pas possible! Comment ai-je pu oublier que quelqu'un avait dormi chez moi ?! Et pas n'importe qui, qui plus est.

Je sors vite fait de la salle de bain me maudissant pour ma stupidité et je m'enferme dans ma chambre. Je coupe la stéréo et

me met  $\tilde{A}$  d $\tilde{A}$ Oambuler le long de mon lit deux places. Bon, r $\tilde{A}$ Ofl $\tilde{A}$ Ochissons vite et bien. Avec tout le vacarme que j'ai fait, inutile de faire comme si  $\hat{a}$  $\in$ !

\_ Mais c'est pas vrai !

Je n'avais même pas refermé derrière moi en entrant dans la salle de bain! Il aurait pu me voir nue. Je m'affale sur mon lit dépitée et je tente de relativiser sinon je ne sortirais jamais d'ici.

\_ Katniss, respire tout va bien, il n'a rien vu. Tu n'as vu, ni entendu personne donc il n'a rien vu. C'est cool. Ok ?

Je me relã"ve et cherche des yeux quelques choses ã me mettre. Impossible que je reste une seconde de plus en sous-vãªtements. J'opte pour un dã©bardeur et un legging noir puis je rajoute un pull extra large gris clair par-dessus. Je bloque mes cheveux bruns encore humide avec un crayon et rejoins mon salon ã pas de loup.

Les fenêtres ont été ouvertes, car j'entends le bruit de la circulation, et une douce odeur de chocolat chaud vient me chatouiller les narines. Je rentre et vise d'abord le canapé : il est vide. Les coussins ont été regonflés et le plaid replié proprement. Je soulÃ"ve un sourcil, surprise, puis me tourne ensuite vers la droite. Une pile de pancakes est posé sur le comptoir qui délimite le coin cuisine du salon et une casserole fume sur la gaziniÃ"re. Ce doit être le fameux chocolat, l'odeur est encore plus merveilleuse d'ici. Mon regard se détourne de la casserole vers lui. Il est là , dos à moi, en marcel blanc entrain de forcer sur quelque chose. Je commence tout juste à m'attarder sur sa musculature quand il me fait face, un verre de jus d'orange dans chaque main. Il me décoche le plus merveilleux des sourires et pose ses deux verres sur le bar, absolument pas étonné de me trouver derriÃ"re lui.

\_ Bonjour ! Bien dormi ?

Je suis un moment troubl $\tilde{A}$ ©e par ses yeux rieurs et son attitude si d $\tilde{A}$ ©tendue. Personne en le voyant ne penserait qu'il  $\tilde{A}$ ©tait fin saoul, hier soir. Je lui r $\tilde{A}$ ©ponds en tachant d'afficher une d $\tilde{A}$ ©contraction au moins  $\tilde{A}$ ©gale  $\tilde{A}$  la sienne.

\_ Je… Oui, Bonjour. Bien dormi et toi ?

Oublions, pour la décontraction. Je m'avance quand même, aprÃ"s tout je suis chez moi, même si j'ai la désagréable sensation de m'être réveillé dans l'appartement d'un inconnu aprÃ"s une nuit d'ivresse, et non pas le contraire. Je m'assois sur un des tabourets lui faisant face et je balaye du regard tout ce qui s'étale devant moi. Je suis ébahie, il est debout depuis longtemps pour avoir eu le temps de faire tout ça ? Il surprend mon regard et répond à ma question muette tout en m'indiquant où se trouvent les choses.

\_ Je me suis réveillé tôt et j'ai voulu te préparer un petit déjeuner, sauf que je ne savais pas ce que tu préférais prendre le matin donc j'ai fait un peu de tout. J'ai mis de l'eau à chauffer pour que tu puisses prendre, au choix, du thé ou du café. J'en ai trouvé de l'instantanée dans ton placard donc c'est parfait. Il y avait aussi du cacao donc je me suis lancé dans un chocolat à la cannelle. Si tu n'en veux pas ce matin, ne t'inquiètes pas, tu pourras toujours le garder quelques jour au frais. LÃ , tu as des

pancakes, ici des céréales et lÃ, du pain perdu que j'ai fait avec les restes qu'il y avait dans le panier. J'espÃ"re que tu ne comptais pas en faire autre chose ? Et pour finir, du jus d'orange fraîchement pressé.

Je suis les mouvements de ses mains et palis d'envie  $\tilde{A}$  chaque nouvelle suggestion. Il ne s'est pas content $\tilde{A}$ © de les faire, il a aussi travaill $\tilde{A}$ © la pr $\tilde{A}$ ©sentation. S'il n'avait pas  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ 0 l $\tilde{A}$ 0, je me serais content $\tilde{A}$ 0e de lait froid et de c $\tilde{A}$ 0e $\tilde{A}$ 0ales. Je n'ai jamais  $\tilde{A}$ 0t $\tilde{A}$ 0 aussi bien re $\tilde{A}$ 5u dans ma propre maison, ni ailleurs quand j'y pense. Il rel $\tilde{A}$ 0 ve les yeux et me demande avec un poil d'appr $\tilde{A}$ 0hension:

\_ Tu n'en veux pas ?

Je reste un instant sans voix puis lui répond finalement :

\_ Quoi ?! Non, mais pas du tout ! En fin, si… au contraire. C'est parfait, trop parfait. Pourquoi tu t'es donné tant de mal ?

Il se gratte la nuque rassur $\tilde{A}$ © et sans doute un peu g $\tilde{A}$ an $\tilde{A}$ © par ma sinc $\tilde{A}$ ©rit $\tilde{A}$ 0.

\_ Tu m'as aidé, alors que tu aurais pu passer ta route. Tu as même été jusqu'à m'accueillir chez toi, pour la nuit. Pour moi, c'était le minimum en attendant de pouvoir te remercier comme il se doit.

\_ Je ne me voyais pas faire autrement.

J'ai autant parl $\tilde{A}$ © pour moi que pour lui et il me sourit tendrement. Son regard sur moi est vraiment doux et il semble h $\tilde{A}$ © sit $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  me dire quelque chose quand il change brusquement de sujet.

\_ Au fait, merci pour l'aspirine, j'en avais bien besoin  $\tilde{A}$  mon  $r\tilde{A}$ Oveil. J'ai retenu le nom parce que c'est super efficace, je ne ressens plus qu'un l $\tilde{A}$ Oger mal de  $t\tilde{A}$ ate. J'ai aussi vu que tu m'as sorti une serviette. Comme tu as fini, je vais aller me doucher, si tu le permets.

Il me regarde et j'acquiesce d'un hochement de  $t\tilde{A}^a te$ . Il sourit  $\tilde{A}$  nouveau et poursuit :

 $\_$  Tu peux commencer  $\tilde{A}$  manger, ne m'attends pas.

En disant ça, il passe de l'autre cÃ'té du comptoir tout en défaisant son tablier. Il est rose avec un énorme « Hello Kitty » affublé d'une toque de chef. Je tiens à préciser qu'il s'agit de celui de ma sÅ"ur, elle l'a laissé avant de partir. Peeta n'a pas semblé s'en offusqué et je dois lui tirer mon chapeau parce qu'il n'a même pas l'air ridicule avec. Il le pose sur le dossier d'un des tabourets et s'empare de la serviette posée sur la table avant de sortir su salon. J'ai voulu lui indiquer la direction mais j'ai laissé tomber l'idée pour deux raisons. La premiÃ"re, c'est que vu la taille de l'appart', impossible de se tromper. A droite, la porte d'entrée et à gauche, le couloir avec la salle de bain puis ma chambre. Ensuite, j'ai à nouveau bloqué sur la musculature de son dos et de ses bras quand il s'est penché pour prendre la serviette et les mouvements de son bassin quand il est sorti ne m'ont pas aidé Ã me recentrer sur ce que je voulais dire.

Je ne l'avais jamais vu autrement qu'en chemise ou polo et le voir  $\tilde{A}$  l'instant dans une tenue plus  $d\tilde{A} \odot contract \tilde{A} \odot e$   $\tilde{A} \odot tait \hat{a} \in l$  comment dire $\hat{a} \in l$  euh $\hat{a} \in l$  int $\tilde{A} \odot ressant$ ! Je me retourne vivement vers le mur de la cuisine et souffle un bon coup.

\_ Katniss, qu'est-ce que tu nous fais là ? Tu te rappelles du plan : « No mec, No dette », ce n'est pourtant pas compliqué : « No mec, No dette » !

Mes yeux retombent sur tous ses plats qu'il a pr $\tilde{A}$ ©par $\tilde{A}$ © et qui ont tous l'air si d $\tilde{A}$ ©licieux, et je me dis que la fille qui partage -ou partagera- sa vie doit  $\tilde{A}$ atre bien chanceuse.

## \*000000\*

J'ai d'abord pensé me servir une tasse de thé mais je n'ai pas pu résister longtemps à la tentation du chocolat. J'en ai finalement pris une tasse puis une deuxià me accompagnée de pancakes et de pain perdu. Chaque bouchée est un délice. Ne me demandez mà me pas combien j'en ai mangé, j'ai perdu le compte il y a longtemps ! J'en reprends une bonne bouchée recouverte de sirop d'érable et je fonds à nouveau.

- \_ Hmmm, ch'est cro bon !
- \_ Merci. Content que ça te plaise.

Je sursaute, toussote, ma bouchée en travers de la gorge, et je repose ma fourchette pour avaler un peu de jus d'orange, histoire de faire descendre le tout avant de me retourner vers Peeta. Il est debout prÃ"s de ma table basse, les cheveux légÃ"rement humides et ses vêtements de la veille sur lui. Il a réussi à enlever la poussiÃ"re de son pantalon mais le sang sur sa chemise ne partira pas comme ça. Il la regarde lui aussi, tire dessus et me dit:

- \_ Oui, je sais mais bon, je n'ai pas vraiment le choix.
- \_ Je peux t'en prÃater une si tu veux.

Il me regarde surpris et ajoute avec un sourire taquin :

 $\_$  Je doute qu'on fasse la m $\tilde{\mathbb{A}}$ ame taille, Katniss.

C'est trÃ"s étrange mais j'adore sa façon de prononcer mon prénom. Je balaye cette pensée et sa boutade d'une main puis réplique:

\_ Mais non, j'ai des  $v\tilde{A}^a$ tements  $\tilde{A}$  donner et dans le lot, je suis certaine d'avoir une chemise qui pourrait te convenir.

Je me l $\tilde{A}$ "ve, le fr $\tilde{A}$ 'le en passant et me dirige droit sur un gros carton pos $\tilde{A}$ © sous ma fen $\tilde{A}$ atre.

\_ Tiens, c'est juste là .

Je l'ouvre et commence à triturer à l'intérieur. Je trouve une chemise et me retourne victorieuse vers lui. Sauf que je n'avais pas remarqué qu'il m'avait suivi et qu'il regardait par-dessus mon épaule. Dans mon élan et sous la surprise, je manque basculer en arrière. Il me rattrape in-extremis, ses deux mains au creux de mes

hanches et les miennes sur ses bras. Cette position me provoque comme un flash-back de la nuit derniÃ"re, quand nous étions si proches que je pouvais sentir son souffle sur ma peauâ€| quand il a eu l'air de vouloir m'embrasser, et je m'écarte vivement. Il me relâche et ses yeux bleus me fixent sans que je n'arrive à déchiffrer son état d'esprit. Le temps est comme suspendu entre nous puis comme tout à l'heure, il fait comme si de rien n'était et reprend sa conversation, le regard vers le carton posé au sol.

- \_ Ce ne sont que des  $v\tilde{A}^a$ tements d'homme  $\tilde{A}$  ce que je vois. Petit ami
- \_ \_Ex\_ petit-ami.
- Il hoche la tête d'un air concentré et je lui tends nerveusement la chemise. Il l'a prend et aprÃ"s y avoir jeté un Å"il, la déboutonne puis enlÃ"ve la sienne. Nous n'avons toujours pas bougé et le voir faire ça si prÃ"s de moi me file un frisson. Il reboutonne la chemise et constate qu'elle lui va plutÃ't bien.
- \_ Tu avais raison, merci. Elle est un peu plus cintr $\tilde{A}$ ©e que celles que je porte d'habitude mais  $\tilde{A}$ §a fera tout  $\tilde{A}$  fait l'affaire. Il  $\tilde{A}$ ©tait plus grand que moi ?
- Il a pos $\tilde{A}^{\mathbb{C}}$  sa question sans  $\tilde{m}\tilde{A}^{\mathbb{A}}$ me relever la  $t\tilde{A}^{\mathbb{A}}$ te mais petit un, je n'aime pas qu'on me pose des questions et petit deux, je n'aime pas qu'on me pose des questions sur mon ex.
- \_ Aux derniÃ"res nouvelles, il l'est toujours.

Mon ton trop sec, lui fait relever la tÃate.

- \_ Excuse-moi, je ne voulais pas être indiscret.
- Il reste un moment silencieux et je me demande pourquoi il a fallu que nous abordions le sujet de mon ex ? Sans rien dire il va vers le bar et se sert une tasse de thã $\odot$  sans sucre. Je fais la grimace, je n'ai jamais rã $\odot$ ussi  $\widetilde{A}$  le boire comme  $\widetilde{A}$ Sa. Il le savoure en silence et je me rassois  $\widetilde{A}$  c $\widetilde{A}$ 't $\widetilde{A}$  $\odot$  de lui sans faire de bruit. Un froid s'est install $\widetilde{A}$  $\odot$  entre nous et je le regrette. Je lui jette de temps  $\widetilde{A}$  autre un regard du coin de l' $\widetilde{A}$ "il et je grignote ma derni $\widetilde{A}$ "re tranche de pain perdu. De quoi lui parler pour me rattraper ? Rien de bien intelligent ne vient donc j'essaye d'en savoir un peu plus pour hier.
- \_ Tu te rappelles de ce qui t'es arrivé ? Hier soir, en sortant du bar.
- Il dépose sa tasse et lÃ"ve la tÃate vers le plafond.
- \_ Mon agression ? Non, pas vraiment. C'est un peu flou. Je me vois en train de marcher  $\tilde{A}$  la recherche d'un taxi, un homme me demande son chemin, je re $\tilde{A}$ sois un coup sur la t $\tilde{A}$ ate et puis tout se m $\tilde{A}$ Olange. Il n' $\tilde{A}$ Otait pas seul. Combien, ils  $\tilde{A}$ Otaient ? Deux?
- \_ Non, trois. S'ils n'avaient  $\tilde{A}$ © t $\tilde{A}$ © que deux, je pense que tu t'en serais mieux sortis. Il y en avait d $\tilde{A}$ ©j $\tilde{A}$  un  $\tilde{A}$  terre quand je suis arriv $\tilde{A}$ ©e.
- Il plisse les yeux comme s'il cherchait à se remémorer les

 $\tilde{A}$ Ov $\tilde{A}$ Onements et je me d $\tilde{A}$ Ocide  $\tilde{A}$   $\tilde{A}$ Oclairer quelques points. Je n'ai pas assist $\tilde{A}$ O  $\tilde{A}$  tout mais ce sera d $\tilde{A}$ Oj $\tilde{A}$   $\tilde{A}$ Sa.

- Quand je suis arrivée, il y en avait un au sol qui était dans un sale état. Ça peut expliquer tes mains. Un autre te tenait pendant que le troisià me te faisait les poches. Je me suis occupée de celui qui te retenait et l'autre est tout de suite parti sans demander son reste. Mais il avait eu le temps de prendre tes papiers par contre. Quand je me suis penchée vers toi pour voir comment tu allais, le dernier a filé en emmenant son comparse. Tu ne semblais pas grià vement blesser donc j'ai opté pour te ramener ici.
- \_ Donc tu as vraiment joué les super hÃ@roÃ-nes, finalement.

Je lui réponds du tac au tac, prête à en découdre:

- \_ Je croyais que tu ne te souvenais de rien !
- \_ Je n'ai jamais dit ça. J'ai simplement dis que mon \_agression\_ était un peu flou. Je me souviens trÃ"s bien d'avoir trop bu\_, avant\_, et d'avoir atterrit chez toi, \_aprÃ"s\_.
- Il a parlé calmement sans se tourner une fois vers moi et je ne sais pas pourquoi, je trouve ça agaçant. Il pourrait me regarder quand il me parle. Je me tourne bruyamment vers le mur de la cuisine pour marquer mon mécontentement. Non, en fait ce qui m'énerve c'est qu'il se souvienne de plus de choses que je ne le pensais. Il se tourne subitement vers moi :
- \_ Wonder Woman (1)? Natasha Romanoff(2)?

Je m'empourpre.

- \_ Quoi!? Mais de quoi tu parles ?
- \_ Non ? Trop tiré par les cheveux, tu as raison. Tu es une femme avec les deux pieds sur terre donc je pencherais plus pour une espÃ"ce de Kate Becket(3). Sexy en diable et impitoyable avec les méchants !
- J'étouffe un rire devant son air conspirateur et je note au passage qu'il n'aura eu besoin que d'une seule phrase pour réussir à alléqer la situation entre nous. Il poursuit, triomphant.
- \_ Bien sûr, c'est ça ! Grande, brune, intimidante et sensuelle à la fois, le regard mystérieux, un corps à faire chavirer tous les hommes, adepte des sports de combats et toujours en quête de justice. Ça ne t'a pas sauté aux yeux, vraiment ?
- Il sourit franchement et j'aimerais  $\tilde{A}^a$ tre s $\tilde{A}^a$ re qu'il plaisante mais malheureusement, je ne le suis pas totalement. Est-ce qu'il pense \_tout\_ ce qu'il vient de dire ou est ce qu'il me teste ? Son regard ne trahie rien de ses pens $\tilde{A}$ ©es, il me scrute simplement en attente d'une r $\tilde{A}$ Oaction de ma part. Je d $\tilde{A}$ Ocide de rentrer dans le jeu.
- \_ Hummâ€| mais Kate Becket n'aurait sans doute pas laissé un inconnu dormir chez elle. Il pourrait s'agir d'un psychopathe, elle le sait.
- \_ Exacte, elle ne le ferait pas… sauf si son instant lui disait

qu'elle ne risque rien.

Je dois bien avouer qu'il a raison. Je n'ai pas cru un instant qu'il pourrait me faire du mal. D'ailleurs, j'ai dormi comme un bébé malgré sa présence dans mon salon.

\_ Peut-être. Quoiqu'il en soit, je ne suis pas Becket. Elle a beaucoup de charisme, elle n'est pas introvertie…

Qu'est-ce qu'il me prend de lui r $\tilde{A}$ ©pondre comme  $\tilde{A}$ §a? Je ne sais pas pourquoi, je rentre dans son jeu aussi facilement. Peut- $\tilde{A}^a$ tre parce que je n'ai pas l'impression de r $\tilde{A}$ ©ellement parler de moi.

\_ Si elle l'est. Elle renvoie sans cesse une image de femme forte et sûre d'elle mais on découvre avec l'entrée en scÃ"ne du personnage de Richard Castle(3) qu'elle est beaucoup plus douce, fragile et torturée qu'elle ne veut bien le laisse paraitre.

Je ne réponds rien cette fois. J'aimais bien cette série mais je n'avais jamais vu le personnage féminin comme ça. J'ai l'impression que Peeta me devine  $\tilde{A}$  chacune de ses allusions sur elle. C'est troublant et je formule ma phrase suivante de façon un peu hésitante.

- $\_$  Il a r $ilde{\mathtt{A}}$  $ilde{\mathtt{Q}}$ ussi  $ilde{\mathtt{A}}$  percer sa carapace ? C'est ce que tu veux dire ?
- \_ \_Elle\_, l'a laissé percer sa carapace.
- \_ Comment a-t-elle su qu'elle pouvait se livrer sans crainte avec lui?
- \_ Je pense qu'elle avait peur mais son \_instant\_ et peut- $\tilde{A}^a$ tre \_quelque chose\_ dans sa fa $\tilde{A}$ on de lui parler, la regarder, de se comporter avec elle, a du faire basculer les choses en sa faveur.

Peeta me parle d'une voix douce et posée. Il est tourné vers moi à présent, son regard ne me quitte pas. J'ai soudainement la gorge sÃ"che et j'avale difficilement ma salive. Je tends gauchement la main pour prendre mon verre de jus d'orange et en avale une gorgée. Ce bref répit me permet de ne pas lui répondre tout de suite et de ne pas avoir à soutenir son regard plus longtemps. Est-on vraiment en train de parler d'une simple série télévisée.

Je reprends une gorg $\tilde{A}$ ©e de jus d'orange et je ferme les yeux. J'entends les battements de mon c $\tilde{A}$ "ur, trop rapides  $\tilde{A}$  mon go $\tilde{A}$ »t, une voiture qui klaxonne dans la rue, une porte qui claque dans le couloir et un enfant qui se met  $\tilde{A}$  pleurer au loin.

\_ Katniss…

Je frémis.

\_ Réponds moi, \_honnêtement\_ s'il te plait.

Mon cå "ur palpite.

\_ Tu savais qui j'étais avant hier soir n'est-ce pas ?

Je sens mes joues s'échauffer et je baisse la tête. Pourquoi

veut-il savoir ça ? Qu'est-ce que ça peut faire ? Katniss ? Sa main vient de se poser sur mon avant-bras et mon estomac tressaute. Je rel $\tilde{A}$ "ve la t $\tilde{A}$ ate vers lui, le regarde droit dans les yeux et souffle doucement ma réponse : \_ Oui. \* \* \* >(1) Personnage fÃ@minin de All Star Comics dotÃ@e de pouvoir surnaturelles et de divers objets aux pouvoir particulier dont un lasso magique et des barcelets (2) Personnage féminin de Marvel, espionne de renom, adepte des arts martiaux et membre des « Avengers ». (3) Personnages principaux de la série américaine « Castle ». \* \* \* >Vous vous attendiez  $\tilde{A}$   $\tilde{A}$ §a ? Moi, non lol 3. Confidences °Â°Â§Â°Â° Bonjour à tous, Un chapitre posté un peu plus tôt parce que je serais absente ce week end. J'espÃ"re que vous apprécierez le fait d'en apprendre plus sur Katniss et son éternelle bonne humeur -) Je vous laisse avec mes persos prãofãorãos et vous souhaitant un bon weekend A vous aussi. Merci A Suzanne Collins et son inspiration. ºÂºÂŞÂºÂº ><strong><span>Confidences<span>\*\* \_ Réponds moi, \_honnêtement\_ s'il te plait. Mon cå "ur palpite. \_ Tu savais qui j'étais avant hier soir n'est-ce pas ?

Je sens mes joues s'échauffer et je baisse la tête. Pourquoi

veut-il savoir ça ? Qu'est-ce que ça peut faire ?

## Katniss ?

Sa main vient de se poser sur mon avant-bras et mon estomac tressaute. Je relÃ"ve la tête vers lui, le regarde droit dans les yeux et souffle doucement ma réponse :

#### \_ Oui.

Il sourit et baisse la  $t\tilde{A}^a te$  une seconde avant de la relever et de me chuchoter :

\_ Je prends ça pour un compliment.

Sa main quitte mon bras et il se remet dans sa position initiale. C'est- $\tilde{A}$  -dire, face au mur  $\tilde{A}$  siroter son th $\tilde{A}$ © comme si de rien n' $\tilde{A}$ ©tait. Qu'est-ce qu'il vient de me faire l $\tilde{A}$ ? C' $\tilde{A}$ ©tait quoi tout son charabia sur Castle et Beckett si c'est pour finir comme  $\tilde{A}$ §a ? J' $\tilde{A}$ ©tais  $\tilde{A}$  deux doigts de p $\tilde{A}$ ©ter un vaisseau et monsieur me sort : \_ $\tilde{A}$ « Je prends  $\tilde{A}$ §a pour un compliment  $\tilde{A}$ »\_, non mais quel con ! Il faut que je lui dise quelque chose, il faut que  $\tilde{A}$ §a sorte sinon je vais exploser et lui mettre mon poing dans la figure !

\_ Et je peux savoir pourquoi ?! Je suis barmaid au \_« Twelve »\_ depuis des mois, tu es un client régulier donc, oui, je connais ton nom. Tu n'as pas à te sentir complimenter pour si peu. Je connais aussi celui de ton pote Finnick ! Tu veux l'appeler pour le tenir au courant, histoire que lui aussi s'enorgueillisse de la chose ?

Et l $\tilde{A}$  c'est moi qui regarde le mur, fi $\tilde{A}$ "re de lui avoir clou $\tilde{A}$ © le bec  $\tilde{A}$  ce petit pr $\tilde{A}$ ©tentieux ! Je finis mon morceau de pain perdu et savoure tranquillement mon jus d'orange. Fallait pas me chercher !

\_ Inutile de s'énerver.

Je manque m'étouffer avec mon jus. Je crache, toussote, m'essuie la bouche et repose mon verre avant de lui lancer un regard mauvais.

## Pardon ?!

Je le vois, son petit sourire mesquin qui se dessine progressivement sur son visage.

\_ Et en plus ça te fait rire ?

Je sais que ma réaction peut paraître disproportionnée mais c'est de sa faute. J'ai vraiment cru qu'il était en train de me draguer. Pendant un moment le temps s'est arrêter pour moi, mes pieds ne touchaient plus terre. Est-ce qu'il s'en ai rendu compte au moins ? Mais non, bien sÃ\*r que non, parce que Monsieur discute surement comme Ã§a avec toutes les femmes qu'ils rencontrent.

Je le regarde farouchement mais ne dis plus un mot. Je ne dis plus rien parce que je sais que le prochain mot qui passera mes l $\tilde{A}$ "vres sera le dernier. Petit d $\tilde{A}$ ©jeuner ou pas, c'est bon !

Il s'essuie la bouche sans prendre la peine de me répondre, ce qui fait monter mon agacement d'un cran. Il se lÃ"ve et va rincer sa tasse dans l'évier, il la pose sur l'égouttoir puis reviens vers

moi toujours silencieux. Il attrape sa chemise tâchée, restée sur le tabouret puis me regarde. Son regard n'est ni rieur, ni en colÃ"re, il me regarde c'est tout. Mon regard à moi lance pourtant des éclairs mais il ne réagit pas. Pendant une fraction de seconde, je doute. Je doute de ce qu'il a voulu dire, je doute de moi, je doute de tout. Pendant cet infime laps de temps, moi Katniss Everdeen, je ne sais ni quoi faire, ni quoi penser. Et c'est là qu'il m'a eue.

Deux choses, deux petites choses. Il a souri au moment exact  $o\tilde{A}^1$  j'ai commencé à douter et il m'a embrassé dans la seconde qui a suivi. Pas un effleurement, pas un de ses baisers papillons que votre camarade de classe vous vole juste aprÃ"s avoir partagé son quatre-heure avec vous. Non, un vrai baiser que j'ai tout simplement accepté. Ses lÃ"vres ont attrapés les miennes, les ont goÃ>tés et puis pfff. Il s'est redressé et a traversé mon salon tranquillement avant d'ouvrir et refermer la porte derriÃ"re lui.

J'entends les portes de l'ascenseur s'ouvrir puis se refermer et c'est l $\tilde{\rm A}$  que je reprends mes esprits. Je me l $\tilde{\rm A}$ "ve pr $\tilde{\rm A}$ ©cipitamment, ouvre ma porte avec fracas, d $\tilde{\rm A}$ ©vale les escaliers en colima $\tilde{\rm A}$ §on et d $\tilde{\rm A}$ ©boule dans le hall d'entr $\tilde{\rm A}$ ©e  $\tilde{\rm A}$  bout de souffle. Plus personne. L'ascenseur remonte et je sors regarder dans la rue. Peeta n'est tout simplement plus l $\tilde{\rm A}$ .

# \*000000\*

Trois heures plus tard, j'ai toujours la tête un peu ailleurs. Je pourrais presque croire que tout ça n'était qu'un rêve mais vu les restes de petit-déjeuner dans mon frigo, il faut croire que ça a bien eu lieu. J'entends une clef tournée dans ma serrure. C'est complÃ"tement absurde mais ma premiÃ"re pensée est de croire que Peeta est de retour.

# \_ Salut Kat' !

Ma så"ur referme la porte derri $\tilde{A}$ "re elle et l $\tilde{A}$ ¢che son sac dans le couloir avant de venir m'embrasser.

- \_ Salut petit canard.
- \_ Oooh mais tu vas arr $\tilde{A}^a$ ter avec  $\tilde{A}$ §a ! Je n'ai plus douze ans, tu sais.

Oui, je le sais oui, ma petite så"ur a bien grandi. Elle est maintenant en derriã"re annã©e d'ã©tudes d'infirmiã"re. Ses petites nattes ont laissã© place  $\tilde{A}$  une  $\tilde{A}$ ©paisse chevelure blonde, ses mains ne sont plus celles qui s'accrochaient bien fort  $\tilde{A}$  ma jambe dã"s qu'un bruit lui faisait peur mais celles agiles et douces qui savent soigner et rassurer les patients inquiets. Elle est un peu plus grande que moi et  $\tilde{A}$  son doigt brille la bague que lui a offerte son quasi-fianc $\tilde{A}$ © pour la Saint Valentin.

\_ Oh, mais qu'est-ce qui s'est passé ici ! Du jus de fruit frais, des pancakes, du pain perdu et là c'est quoi ? Du chocolat !

Ma så "ur est penchée la tà ate la premià "re dans le frigo.

\_ Tu peux te…

Elle tend un doigt autoritaire vers moi pour me faire signe de patienter. Puis elle se relÃ"ve et récupÃ"re une assiette dans le placard. Son regard suspicieux passe sur moi puis elle sort tous les plats du frigo pour se faire une belle assiette avant de tout remettre en place. Je m'apprête de nouveau à ouvrir la bouche mais elle me fait signe que le moment n'est pas encore venu. Je prends donc mon mal en patience pendant qu'elle met sa tasse et son assiette dans le micro-onde. Je tilt.

- \_ Je croyais que le micro-onde n' $\tilde{A}$ ©tait pas bon pour la sant $\tilde{A}$ ©.
- $\_$   $\tilde{A}\ddagger a$  prendrait trop de temps au four ou  $\tilde{A}$  la casserole et puis le faire une fois ne va pas me tuer.

Je soulÃ"ve un sourcil. Si ça n'avait tenu qu'à elle, ce micro-onde serait aux oubliettes depuis longtemps. Son plat chauffe et elle me regarde tranquillement, savourant à l'avance ce moment de confidences entre sÅ"ur qui ne va pas tarder. Je souris et me place bien au fond de mon canapé, qui grince joyeusement, pour lui laisser de la place en face de moi. Un léger « ting » retentit. Elle attrape son assiette, fais couler une large dose de sirop d'érable dessus, la place sur un plateau avec sa tasse et vient s'installer en face de moi. Nous avons adopté la même position toutes les deux : en lotus. Et je nous imagine, dix ans en arriÃ"re, un drap au-dessus de la tête et des lampes-torches braquées sur nos visages.

\_ Vas-y, je t'écoute.

Elle coupe une premi $\tilde{A}$  re part de pancakes, souffle dessus et l'apporte  $\tilde{A}$  ses l $\tilde{A}$  vres.

\_ Oh, mon Dieu ! Dis-moi que tu vas le revoir ?

Un tel ravissement se lit sur son visage que s'en est comique. Je plisse les yeux et me penche vers elle.

\_ Qui te dit que ce n'est pas moi qui ai fait ça ?

Elle lÃ"ve les yeux au ciel comme s'il s'agissait de l'énormité du siÃ"cle.

\_ Non, pas de  $\tilde{A}$ sa avec moi Katniss. Quels sont les ingr $\tilde{A}$ ©dients d'une p $\tilde{A}$ ¢te  $\tilde{A}$  pancakes ?

Je fronce les sourcils.

\_ Nous sommes d'accord. Alors qu'est-ce qu'il s'est passé ? Dis-moi tout depuis le début.

Nous n'avons pas vraiment de secret l'une pour l'autre donc j'entreprends de tout lui raconter en occultant tout de m $\tilde{A}^a$ me tous les tressautements, palpitations et autres d $\tilde{A}$ ©sordres cardiaques de mon pauvre cour et surtout son baiser d'adieu.

\_ Et ce Peeta est parti comme ça ?

Prim boit une gorgée de son chocolat pour faire passer l'assiette qu'elle vient d'engloutir et ferme les yeux de plaisir. Elle les rouvre et penche sa tête sur le côté lentement, me fixant de ses yeux clairs. C'est le signe qu'elle a compris qu'il manquait un

élément à mon histoire.

\_ Tu me caches des choses, Kat'. Un homme qui te dit tout  $\tilde{A}$ §a et fais tout  $\tilde{A}$ §a, ne peut pas se contenter de partir comme  $\tilde{A}$ §a. Il est beau au moins ?

Je baisse les yeux malgré moi.

- \_ Ah ce point-là ! Katniss, dis-moi tout ! Il t'a embrassé ?
- \_ Mais non, qu'est-ce que…
- \_ Menteuse ! Il t'a embrass $\tilde{\mathsf{A}} \texttt{O}$  et tu as essay $\tilde{\mathsf{A}} \texttt{O}$  de me cacher cette information capitale !

Je ne sais pas pourquoi, je n'arrive jamais  $\tilde{A}$  cacher quelque chose  $\tilde{A}$  ma så"ur, sauf si c'est extr $\tilde{A}$ amement grave. L $\tilde{A}$  je me transforme et je suis pr $\tilde{A}$ ate  $\tilde{A}$  tout pour la prot $\tilde{A}$ Oger. Heureusement, cette situation ne s'est impos $\tilde{A}$ Oe  $\tilde{A}$  nous que rarement,  $\tilde{A}$  la mort de nos parents et plus r $\tilde{A}$ Ocemment quand je me suis s $\tilde{A}$ Opar $\tilde{A}$ Oe de mon ex.

\_ C' $\tilde{\mathbb{A}}$  $\mathbb{Q}$ tait juste un baiser avant de partir. Je ne crois pas que  $\tilde{\mathbb{A}}$  $\mathbb{Q}$ a compte.

J'accompagne mes propos d'un geste d $\tilde{A}$ Osinvolte mais une partie de moi esp $\tilde{A}$ "re qu'elle me dise le contraire.

\_ Tu dois avoir raison. Il t'aurait laiss $\tilde{\mathtt{A}} @$  un num $\tilde{\mathtt{A}} @$ ro ou quelque chose.

Je soupire lÃ@gÃ"rement.

### \_ Ah ! Ah ! Tu vois !

Je sursaute ! Elle pointe un doigt vengeur vers moi et je lui jette un coussin  $\tilde{A}$  la figure. Elle m'a pi $\tilde{A}$ ©g $\tilde{A}$ © la petite peste. Elle attrape le coussin au vol et se r $\tilde{A}$ ©installe confortablement.

\_ Bon récapitulons. Nous avons donc face à nous le cas d'un beau jeune homme en détresse que tu ramÃ"nes chez toi. Ce qui te connaissant, est déjà énorme. Le dis \_« jeune homme »\_ et ce malgré son état passablement éméché, réussis à te faire ressentir disons \_« quelque chose ».\_ Tu soignes ces blessures et tout le monde va se coucher bien sagement. Bien sagement ?

Je la regarde les yeux ronds.

\_ Mais oui, bien sã»r, qu'est-ce que tu vas imaginer ?

Elle reprend.

\_ Au petit matin, tu as totalement oublié sa présence, alors que quand Haymitch, notre vieux voisin a perdu ses oies, tu as su, non, senti qu'elles étaient entrées dans notre cabane à outils.

\_ Je ne vois pas le rapport ?

\_ Tu ne vois pas le rapport ? Ok, disons  $\tilde{A}$ §a. Moi, je le vois le rapport. Donc tu as totalement oubli $\tilde{A}$ © que Peeta, notre bel inconnu,  $\tilde{A}$ ©tait dans  $\hat{A}$ « \_ta  $\hat{A}$ »\_ maison. Quand tu t'en es rendu compte tu t'es

changé -d'ailleurs tu aurais pu faire un effort- et tu l'as rejoint ici où t'attendais un superbe petit déjeuner concocté par ses soins. Il t'a lancé deux/trois compliments, tu lui as donné une chemise et il t'a embrassé avant de disparaître. C'est bien ça ?

- \_ C'est bien ça.
- \_ Je suis sûre que tu as hâte d'être à vendredi prochain.
- \_ Il ne vient pas tous les vendredis, tu sais.
- $\_$  Il sera l $ilde{ ilde{A}}$  . Il sera l $ilde{ ilde{A}}$  rien que pour toi, Katniss.

Tout  $\tilde{A}$ §a me parait  $\tilde{A}$ ©trange mais je ne serais pas trop contre l'id $\tilde{A}$ ©e de le revoir. Je sais ce que j'ai ressenti quand il me regardait ou quand il m'a embrass $\tilde{A}$ © mais je dois faire attention. J'ai d $\tilde{A}$ © $\tilde{A}$ 0 trop souffert et je ne peux plus me permettre d' $\tilde{A}$ 2 tre aussi faible. Ma s $\tilde{A}$ 0 ur se rel $\tilde{A}$ 0 ve et apporte son plateau dans l' $\tilde{A}$ 0 vier.

\_ Katniss tu r $\tilde{A}$ Ofl $\tilde{A}$ Ochis trop. Je t'assure, tous les hommes ne s'appelle pas Cato.

Je d $\tilde{A}$ ©tourne mon regard vers la fen $\tilde{A}$ atre, je ne veux m $\tilde{A}$ ame pas entendre parler de lui. Elle tourne le robinet et pousse un petit cri sous l'effet de surprise. Elle me regarde et j'en fais tout autant.

- \_ Tu aurais pu me dire que tu l'avais fait réparer.
- \_ Réparer quoi ?
- \_ Le robinet ! J'en ai mis partout.
- \_ Mais ce n'est pas moi !

Elle me regarde et comprend tout de suite que je lui dis la vérité. Hier soir encore, j'avais lutté pour l'ouvrir. Tout à coup, j'ai la réponse: Peeta. Je quitte mon canapé et m'approche de ma sÅ"ur pour tester le robinet à mon tour. Il tourne bien mieux et même le bruit est moins prononcé.

\_ Et bien. Si tu le recroise, ne le laisse pas filer cette fois.

Prim me fait un grand sourire mais il s'efface bien vite.

### \_ Quoi ?

Je ne réponds rien et vais dans ma salle de bain. Je tourne le robinet d'eau chaude de la douche et au bout de 5 secondes à peine, ça chauffe. Je le referme et ouvre le capot du chauffe-eau derriÃ"re moi. Cette vieillerie était bloquée depuis des lustres mais là , on voit trÃ"s bien qu'il a été tripoté. Je sens la fureur monter en moi comme jamais et je sors de la salle de bain pour atterrir dans ma chambre. Je frappe tout ce que je peux, mon armoire, le mur, la porte, tout ! Je suis en colÃ"re.

\_ Katniss, Katniss, qu'est-ce qu'il y a ?!

Prim m'a suivi et se jette  $\tilde{A}$  mon cou. Elle n'aime pas me voir comme  $\tilde{A}$ §a, trop de mauvais souvenirs remontent  $\tilde{A}$  la surface pour elle. J'essaye de me calmer mais des larmes de rage viennent mouiller mon visage. Elle me tient fortement contre elle et je finis par faire de m $\tilde{A}$ ªme. Nous restons un moment comme  $\tilde{A}$ §a et je finis par me calmer.

\_ Il a réparé le robinet et le chauffe-eau, Prim.

Elle me regarde interloquée.

\_ Mais pourquoi ça te met dans cet état ? Je suis sûr qu'il n'avait que de bonnes intentions, il voulait juste rendre service.

Je secoue la  $t\tilde{A}^a te$ . Ma petite sÅ"ur ne comprend pas. Je garde le silence un instant pour ne pas me remettre  $\tilde{A}$  pleurer ou casser quelque chose.

\_ Non Prim, ce n'est pas ça. Ce n'est pas Peeta, c'est Cato. Cet abruti à fait venir un de ses potes, soi-disant plombier, pour réparer ça en me disant qu'il me ferait un prix. Ils ont passé des heures ici à s'enfiler des bià res pour finir par me dire que ma tuyauterie était fichue. Ils savaient que je n'y connaissais rien et que je n'avais pas les moyens entre les factures et tes études. \_« Il »\_ le savait etâ $\in$ |

Comment ai-je pu laisser ce mec prendre tant de place dans ma vie. Il a tout gâché, tout. J'ai menti à ma petite sÅ"ur pour lui, j'ai quitté mon oncle et ma tante pour m'installer ici avec lui, j'ai failli l'épouser ! Tout ce qu'il voulait s'était le peu de fric que j'avais reçu de mes parents et s'amuser un peu avec moi au passage. J'essuie mes larmes et embrasse ma petite sÅ"ur sur le front pour la rassurer un peu.

\_ Il ne te m $\tilde{A}$ ©ritait pas Katniss, mais tous les hommes ne sont pas comme  $\tilde{A}$ §a. Regarde Gale.

\_ Gale est un ange ma chérie, tu as bien de la chance voilà tout. En ce qui me concerne, je ne veux plus en entendre parler.

Je vois une telle tristesse passer dans le regard de ma petite så "ur que  $\tilde{A}$ §a me fait mal. Son histoire avec Gale l'a propulse  $\tilde{A}$  des ann $\tilde{A}$ ©es-lumi $\tilde{A}$ "re de ce que j'ai pu endurer $\hat{a}$ €| par ma faute. Gale  $\tilde{A}$ ©tait notre voisin depuis toujours, c' $\tilde{A}$ ©tait m $\tilde{A}$ ª me une sorte de grand fr $\tilde{A}$ "re pour nous. Quand nous nous sommes retrouv $\tilde{A}$ ©s seules, apr $\tilde{A}$ "s le d $\tilde{A}$ ©c $\tilde{A}$ "s de nos parents, il a  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © encore plus pr $\tilde{A}$ ©sent. Nous prot $\tilde{A}$ 0geant des remarques des autres et essayant de nous faire rire autant que possible.

En grandissant, nos rapports ont évolués. Les gens pensaient qu'il avait le béguin pour moi, et je l'ai cru aussi, un temps, mais en fait c'est Prim qui avait volé son cÅ"ur. Il avait deux ans de plus que moi et six de plus qu'elle alors personne ne l'a vu venir. Le jour de ses dix-huit ans, il lui a avoué ce qu'il ressentait pour elle et elle a fait de même. Celui que l'on prenait pour un tombeur était amoureux de ma petite sÅ"ur depuis des années. Quand je les ai vu revenir du jardin, main dans la main, elle avec son magnifique sourire et lui son air gêné mais heureux, j'ai tout de suite compris.

Non, ma relation avec Cato n'avait rien  $\tilde{A}$  voir avec  $\tilde{A}$ §a. Il a su me gagner dans un moment de faiblesse. Il m'a fait croire qu'il serait toujours l $\tilde{A}$  pour moi et que je ne manquerais de rien avec lui. Il avait le \_truc\_, il  $\tilde{A}$ ©tait beau, grand, fort, un peu bagarreur aussi mais quelle fille n'appr $\tilde{A}$ ©cie pas ce c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ © un peu \_ $\tilde{A}$ « bad boy  $\tilde{A}$ »\_ que peux avoir un mec de temps en temps ? Mon oncle et ma tante, ne l'appr $\tilde{A}$ ©ciait pas trop mais nos rapports n' $\tilde{A}$ ©taient pas des plus faciles alors ils n'ont pas os $\tilde{A}$ ©s s'interposer, de peur de me perdre pour de bon. Au bout d'un moment, j'ai quitt $\tilde{A}$ © la maison familiale, pris ma part d' $\tilde{A}$ 0°ciate et je me suis install $\tilde{A}$ 0°ce avec lui. Quand l'argent a commenc $\tilde{A}$ 0° $\tilde{A}$ 0 s' $\tilde{A}$ 0°puiser, tout a d $\tilde{A}$ 0° $\tilde{A}$ 0°n $\tilde{A}$ 0° entre nous.

Au fil des jours, il y avait de moins en moins de temps, de moins en moins de complicité, de plus en plus de disputes, de cris parfois, des nuits passées seule à ne pas savoir où il était. Des doutes à propos de \_« qui »\_ il voyait et pourquoi ? Et puis un beau jour, on sait. Je les ai croisé par hasard dans le centre-ville, cette fille \_« Clove »\_ était collée à lui comme une tique quand ils m'ont aperçu, ils se sont embrassés à pleine bouche sous mon nez. Je n'ai rien fait, quand j'y repense, c'est moi que je veux frapper. J'ai tourné les talons et je suis rentée chez moi. Il n'est jamais réapparu et petit à petit, j'ai repris le contrôle de ma vie.

Alors non, Peeta avait beau être charmant et agréable, je ne céderais pas. Ce matin, il m'a surprise mais ça ne se reproduira pas. Je ne laisserais plus un homme me faire souffrir comme ça, plus jamais!

\* \* \*

>Ouh ouh, on enclenche la seconde et c'est parti mon kiki !

End file.